



L'appellation *Nicolibri Éditions* provient d'une alliance entre mon prénom **Nicole** et **colibri** : petit oiseau qui continue son chemin malgré les embûches... pour moi le cancer et autres turbulences. Cette maison d'édition diffuse des livres créées dans un contexte authentique, personnel et inspirant pour les lectrices et lecteurs.

Voici mon plus récent livre, disponible en version imprimée et électronique; c'est un ouvrage bilingue dont le titre est : DU CAILLOU AU SÉQUOIA. FROM STONE TO SEQUOIA. **QUAND SERRENT LES MAUX**

Semi finaliste pour le prix *Igénie* 2009, l'édition papier a reçu une mention **créativité et l'inspiration**. La première version de ce livre a été publié par les Éd. du Mécène en 2007.

De quoi est-il question? Cinq ans avant d'être atteinte d'un cancer du sein gauche, je dessinais un caillou gris au niveau du cœur. Pendant cette période, j'ai gagné un procès contre mon employeur ; sur le point de jeter mes peintures et écrits, je prends conscience d'une chose importante; que sans le savoir, je dessinais et j'écrivais pendant qu'un cancer se formait en moi.

Intuitivement, ces textes sont devenus pour moi le parcours de guérison de l'âme et du corps à travers des mots et des dessins.

À force de volonté et entourée de l'amour de ma compagne, ma vie deviendra de plus en plus lumineuse, broyant le «caillou» gris devenant terreau où pousse un «séquoia» qui ne cesse de grandir, de fleurir.

D'après les témoignages reçus, ce livre a une portée universelle. Voici ce qu'en dit l'auteure Marie-Paule Ross, Docteure en sexologie clinique

"J'ai eu le bonheur de lire votre témoignage. Il est réaliste, émouvant, mais porte aussi une grande part d'espoir qui rejoint chacun d'entre nous, quelque soit les expériences vécues."

En plus de la lecture du livre DU CAILLOU AU SÉQUOIA. FROM STONE TO SEQUOIA. **QUAND SERRENT LES MAUX**, mon second livre s'intitule: *L'amour entre femmes dans l'Église Catholique*. Il a été publié en première édition par AdA en 1999. Il aborde l'importante question de la place des femmes et des relations de couples dans une église masculine où les croyantes sont confinées à des rôles désuets.

Nous avons utilisé des noms fictifs, puisque j'étais à cette époque une employée de cette Institution encore intouchable. Ce livre est au cœur d'un débat très actuel puisque, malgré l'avancée des lois civiles au Québec et au Canada, concernant les couples de même sexe, l'intégration sociale ne se vit pas du tout au même rythme. Le discours de l'Église catholique continue de marginaliser les croyantEs, les contraignant par laxisme, à vivre dans un isolement et un désert spirituel.

Ce livre n'est pas que mon point de vue : il retrace l'expérience d'une dizaine de femmes qui tentent d'allier leur vie personnelle, leur affirmation d'une sexualité marginale et leur engagement spirituel tout aussi légitime.

Les Éditions Nicolibri, c'est évidemment Nicole Hamel mais c'est aussi la prise de parole des femmes engagées... des personnes qui luttent pour que la société et les grandes institutions évoluent. **D'ailleurs votre point de vue nous intéresse!**

L'amour entre femmes dans l'Église catholique est-ce que ce titre vous fait réagir? Pourquoi devrait-on choisir de renoncer à une vie de couple au nom d'un engagement doctrinal? Avez-vous une opinion, un regard, une expérience, à partager sur le sujet?

Je vous invite à lire ces deux livres... car les **Éditions Nicolibri** signe des ouvrages imprimés à l'encre de l'authenticité... Rejoignez-nous car nous aimons donner sens à la vie. Vous n'avez qu'à écrire mon nom et vous arriverez sur un site dont le titre est *Turbulences et résilience*

<http://pages.ccapcable.com/nicolehamel>